

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Garbarino Maria Carla</b>
Anno di nascita	<b>1969</b>
Qualifica	<b>Ricercatore RTDB</b>
Amministrazione	<b>Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento</b>
Incarico attuale	Corso ADI “Museologia medica. Le collezioni storiche universitarie nell’insegnamento della storia della medicina” aa. 2023-24
Numero telefonico dell’ufficio (se solo privato, omettere)	<b>0382 986491</b>
E-mail istituzionale (se solo privato, omettere)	<b>mariacarla.garbarino@unipv.it</b>
Indirizzo Pec (se solo privato, omettere)	

**TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE**

Titolo di studio (anno di conseguimento; nome e tipo di istituto di istruzione o formazione )	Laurea in lettere classiche – Università degli Studi di Genova – 1994
Altri titoli di studio e professionali	Dottorato di ricerca in filosofia - <i>curriculum</i> storia della scienza (Università di Firenze e Pisa)  Nel 2019 ha conseguito l’abilitazione scientifica nazionale II fascia per il settore concorsuale 06/A2 (Patologia generale e patologia clinica), SSD MED/02 (Storia della medicina) e nel 2022 quella per il settore concorsuale 11/C2 (Logica, Storia e Filosofia della scienza).
Esperienze professionali (incarichi ricoperti; data; tipo di azienda o settore; principali mansioni o responsabilità)	Dal 2000 collabora con l’Università di Pavia per la realizzazione di mostre ed eventi rivolti alla promozione del patrimonio culturale dell’Ateneo. Dal 2004 al 2006 è stata membro del comitato di gestione del Sistema Museale di Ateneo.  Dal 2007 al 2023 è stata curatrice del Museo per la Storia dell’Università di Pavia e dal 2021 al 2023 è stata curatrice del Museo Camillo Golgi nella stessa Università, occupandosi di: ricerche storiche volte alla conoscenza del patrimonio conservato, con particolare riguardo alle collezioni storico-mediche e alla storia della facoltà di medicina dell’Ateneo pavese e dei suoi professori e ricercatori; partecipazione a ideazione, redazione e

	<p>realizzazione di progetti finanziati, regionali, nazionali ed europei per la conservazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio (anche attraverso attività di ricerca) e la divulgazione presso il pubblico; visite guidate e percorsi di visita per scuole di ogni ordine e grado, percorsi specifici per studenti del corso di laurea in Medicina (Storia della medicina), per il corso di Comunicazione Digitale e Multimediale B (Corso di Studio interdip. Comunicazione, Innovazione, Multimedialità) e per il corso di Storia del pensiero biologico; progettazione di percorsi espositivi, realizzazione di materiale pubblicitario ed esplicativo, programmazione e realizzazione di eventi divulgativi; catalogazione di strumentazione tecnico-scientifica (con particolare riferimento a strumentazione medico-chirurgica) con il programma SIRBEC, e per il progetto Digital Library dell'Università di Pavia; progettazione, organizzazione e curatela di mostre ed eventi; coordinamento attività di conservazione programmata e restauro di beni archivistici e reperti medico-naturalistici (collezione A. Scarpa, collezione L. Porta, collezione di anatomia patologica).</p> <p>Dal 2012 al 2020 ha collaborato con l'Istituto dell'Enciclopedia italiana Treccani per la redazione di varie voci di argomento medico per il Dizionario Biografico degli Italiani (Carlo Moreschi, Adelchi Negri, Eusebio Ohel, Bartolomeo Panizza, Ernesto Parona, Luigi Porta, Mauro Rusconi, Enrico Sertoli, Arcangelo Spedalieri, Antonio Scarpa, Lorenzo Tenchini, Giovanni Zoja).</p> <p>Dal 2022 è membro del comitato scientifico, del comitato organizzatore e del gruppo di curatela (con Paolo Mazzarello, Stefano Maretta, Edoardo Razzetti e Paolo Guaschi) del nuovo museo <i>Anthropos</i>. Ubicato nel polo museale di Palazzo Botta (Pavia), il museo si affiancherà a <i>Kosmos</i>, museo di storia naturale (inaugurato nel 2019), per costituire un 'palazzo della vita' affrontando, in sette sale espositive, temi legati a importanti momenti di svolta nella storia della medicina.</p> <p>Dal 1 dicembre 2023 è Ricercatore (RTDB) in Storia della medicina (Med 02) presso il Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento dell'Università degli Studi di Pavia.</p> <p>Dal dicembre 2023 è direttrice del Museo "Camillo Golgi".</p>
Capacità linguistiche	Inglese
Capacità nell'uso delle tecnologie	Pacchetto Office, Adobe Acrobat e Photoshop, programmi di catalogazione libraria e museale
Altro	<p><b>Partecipazione a convegni nazionali e internazionali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Convegno <i>Economia e cultura: il museo dell'industria e del lavoro Eugenio Battisti</i>, Brescia, 17 dicembre 2007 – Comunicazione: <i>Musei e Università: il caso di Pavia</i> (con Paolo Mazzarello).</li> <li>2. XXXVIII Tornata degli Studi Storici dell'Arte medica e della Scienza. Congresso Internazionale <i>La formazione del medico in età moderna (secoli XVI-XVIII)</i>, Fermo 20-22 maggio 2010 – Comunicazione: <i>Lo strumentario di Giovanni Alessandro Brambilla nella formazione del chirurgo</i>.</li> <li>3. Josephinum Workshop 2010 <i>Vision for the future</i>, Wien, 4-5 novembre 2010 – Comunicazione: <i>Giovanni Alessandro Brambilla and the University of Pavia</i>.</li> <li>4. Convegno <i>Musei nell'800. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde prima e dopo l'Unità</i>, Milano 7-8 ottobre 2010 – Comunicazione: <i>Dalla molteplicità all'unità. Le molte vie del Museo per la Storia dell'Università</i>.</li> </ol>

5. Relazione "Paolo Mantegazza". Circolo culturale "Logudoro" in occasione del centenario della morte dello scienziato, Pavia, 11 dicembre 2010.
6. 5th International Congress on *Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, Istanbul, 22-25 novembre 2011 – Comunicazione: *Preliminary Results of an Aeromycological Investigation in Historical Museum of the University of Pavia*. (con Anna Maria Picco, Marinella Rodolfi, Ilaria Menegola, Antonella Berzero, Paolo Mazzarello).
7. Presentazione con Paolo Mazzarello all'Istituto Lombardo, Accademia di scienze e lettere, sul tema "Uno strano trapianto tra Darwin e Mantegazza". 27 giugno 2013.
8. Convegno della Società Italiana di Storia della Medicina, Padova, 29 settembre – 2 ottobre 2016, Relazione: "*L'Instrumentarium chirurgicum militare austriacum* di Giovanni Alessandro Brambilla: un 'dono' per i chirurghi pavesi" (con Valentina Cani).
9. Giornate di Museologia Medica, Firenze, 11-12 novembre 2016. Relazione: "*Le collezioni di interesse dermatologico del Museo per la Storia dell'Università di Pavia: recupero e valorizzazione*" (con Valentina Cani).
10. XXVI Convegno dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici. "*I Musei al tempo della crisi; problemi, soluzioni, opportunità*" (Trieste, 16-18 novembre 2016). Comunicazione orale: *I Musei dell'Università di Pavia: gestione, sviluppo e strategie* (con Jessica Maffei, Anna Letizia Magrassi Matricardi, Francesco Pietra).
11. *Palazzo Botta, Una giornata a Pavia tra scienza e storia*, Pavia (Museo di Storia Naturale), 27 maggio 2017. Relazione: *Il Palazzo incantato delle scienze biomediche pavesi* (con Paolo Mazzarello).
12. *International Congress of wax modelling*, London 1-3 settembre 2017. Relazione: *The Wax Models of the University History Museum: a Composite Heritage Between Past and Present* (con Valentina Cani, Paolo Mazzarello e Lidia Falomo Bernarduzzi).
13. Partecipazione al XXVII Congresso dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici. "*Il museo e i suoi contatti*", Genova 25-27 ottobre 2017. Comunicazione orale: "Nuove forme di coinvolgimento al Museo" (con Lidia Falomo Bernarduzzi, Valentina Cani).
14. Partecipazione al 19th Congress of the European Association of Museums of the history of medical sciences "*Beyond the Museum Walls. Medical collections and medical museums in the 21th century*", Barcelona, 19-22 September 2018. Comunicazione orale: "*A new life for a museum. The Pavia University History Museum beyond its own collection*" (con Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Lidia Falomo Bernarduzzi, Alberto Ferrari, Paolo Mazzarello).
15. XXVIII Congresso dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, "*I musei scientifici nell'anno europeo del patrimonio*", Vicenza, 24-26 Ottobre 2018. Comunicazione orale: "*Il morbo di Violetta. Il patrimonio storico legato alla storia della medicina per affrontare temi di attualità*"

(con Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Lidia Falomo Bernarduzzi, Anna Letizia Magrassi Matricardi, Paolo Mazzarello) e poster *"Il restauro conservativo delle collezioni anatomiche del Museo per la Storia dell'Università di Pavia"* (con Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Dalila Giacobbe, Ugo Ziliani, Lidia Falomo Bernarduzzi, Valentina Cani).

16. Convegno *Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità (1764-1815), Seconda giornata: le scienze*, Pavia, 22 novembre 2019. Comunicazione orale: *"Giovanni Alessandro Brambilla: la chirurgia tra Vienna e Pavia"*.
17. *XXIX Congresso dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, "L'accessibilità nei musei, limiti, risorse, strategie"* Chieti, 23-25 ottobre 2019. Comunicazione orale: *"Collezioni di anatomia e fisica all'Università di Pavia tra ricerca, partecipazione e nuove tecnologie digitali"* (con Lidia Falomo Bernarduzzi, Ester Maria Bernardi, Gabriella Cusella).
18. Convegno *"Anatomia, meccanica e visualizzazione. Leonardo da Vinci e Guido da Vigevano"*, a cura di Carlo Rottenbacher e Paola Salvi, Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, 30-31 gennaio 2020. Comunicazione: *"Rendere 'vivi' i disegni anatomici del Museo per la storia dell'Università di Pavia"* (con Lidia Falomo Bernarduzzi).
19. *Congresso dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, "I Musei scientifici italiani nel 2020"*, (Firenze, 18, 19, 20 novembre 2020). Comunicazione orale: *"Il Sistema Museale dell'Università di Pavia ai tempi del Coronavirus"* (con Paolo Guaschi, Nicola Maria Giuseppe Ardenghi, Ester Maria Bernardi, Valentina Cani, Paolo Cauzzi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Jessica Maffei, Stefano Maretti, Anna Letizia Magrassi Matricardi, Paolo Mazzarello, Francesco Pietra, Edoardo Razzetti, Maura Montagna, Stefano Papi, Benedetta Scanni), Poster: *"Dietro le quinte. Dal recupero di collezioni storico-mediche alla progettazione di nuovi percorsi narrativi"* (con Lidia Falomo Bernarduzzi, Ester Maria Bernardi, Gabriella Cusella, Paolo Mazzarello, Giada Mesiano, Dalila Giacobbe, Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Ugo Ziliani), Poster: *"Pane, Covid e social media. E-storytelling al tempo della pandemia"* (con Ester Maria Bernardi, Lidia Falomo Bernarduzzi).
20. Comunicazione *"La chirurgia di Giovanni Alessandro Brambilla"* in *Stanze - Videomagazine dell'Università di Pavia* (18 maggio 2020).
21. Presentazione all'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere di Milano del volume *"Per il bene dell'umanità sofferente. La chirurgia di Giovanni Alessandro Brambilla"*, 20 maggio 2021.
22. *XIII Congresso Nazionale della Societas Herpetologica Italica*, Lipari (Messina) 22-26 settembre 2021. Comunicazione: *"La collezione erpetologica del Museo per la Storia dell'Università di Pavia: origine, recupero e valorizzazione di un prezioso patrimonio storico-scientifico"* (con Salvatore Restivo, Ugo Ziliani, Dalila Giacobbe, Oreste Sacchi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Ester Maria Bernardi).

23. XXX Congresso dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici. *"Responsabilità museale e altre storie: il ruolo dei musei scientifici nella costruzione di comunità sostenibili"*, Perugia, 5-8 ottobre 2021. Comunicazione: *"Se è importante per te, è importante per tutti"* (con Ester Maria Bernardi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Luca Morgantino, Andrea Zamboni). Comunicazione: *"Il patrimonio del Sistema Museale di Ateneo a disposizione di tutti: la Digital Library dell'Università di Pavia"* (con Ester Maria Bernardi, Valentina Cani, Anna Letizia Magrassi Matricardi).
24. Presentazione del volume *"Per il bene dell'umanità sofferente". La chirurgia di Giovanni Alessandro Brambilla (1728-1800)*. San Zenone al Po (Salone degli Affreschi, Castello De' Herra), 7 maggio 2022.
25. VII Meeting Nazionale GIPaleo, Padova 17-18 giugno 2022. Comunicazione: *Study, conservation and restoration of anatomical collections of the Pavia University Museum System* (con Salvatore Restivo, Lidia Falomo Bernarduzzi, Dalila Giacobbe, Oreste Sacchi, Ugo Ziliani, Maria Gabriella Cusella).
26. Conferenza: *"Giovanni Alessandro Brambilla, chirurgo imperiale e il suo lascito all'Università di Pavia"*, Pavia, Sala Conferenze di Palazzo Broletto, 3 novembre 2022. Evento collegato alla mostra "Documenti di pietra: tracce del passato, segni nel presente. Il palazzo centrale dell'Ateneo e il suo isolato attraverso le immagini e le carte dell'Archivio storico dell'Università di Pavia".
27. XXXI Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici. *"Musei scientifici, ambiente e territorio. Nuove visioni, obiettivi, servizi, relazioni per comunità sostenibili"*. Aosta, 18-21 Ottobre 2022. Comunicazione: *"Le collezioni storico-mediche dell'Università di Pavia e la memoria della comunità locale"* (con Ester Maria Bernardi, Maria Gabriella Cusella, Lidia Falomo Bernarduzzi, Dalila Giacobbe, Paolo Mazzarello, Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Silvia Sanza, Ugo Ziliani).
28. Partecipazione al seminario *"Le metamorfosi della memoria. Decostruzione e ricostruzione del passato tra Medioevo ed età contemporanea"*, curato da F. Monaco e M. Guerrini nell'ambito del Dottorato di ricerca in Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio. Relazione: *"Il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pavia alla prova del tempo"*. Bologna, 16 febbraio 2023.
29. Incontro *"Camillo Golgi a 150 anni dalla sua scoperta da Nobel"* organizzato nell'ambito di UniBS Days, Brescia, 5 maggio 2023. Relazione: *"Il palazzo incantato di Camillo Golgi"*.
30. Convegno *"XII Atelier Héloïse - Approcci digitali al patrimonio culturale delle università. Gli oggetti, le collezioni, i luoghi della scienza"*. 25-27 ottobre 2023. Comunicazione: *"Esperienze di digitalizzazione del patrimonio del sistema Museale di Ateneo di Pavia: catalogazione, digital library e fruizione in rete e nelle sale"* (con Ester Maria Bernardi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Lucio Fregonese, Anna Letizia Magrassi Matricardi).

31. XXXII Congresso dell'Associazione Nazionale Musei scientifici (Pavia, 17-20 ottobre 2023). Membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore. Comunicazione: "Significati e interpretazioni differenti delle collezioni del Museo per la Storia dell'Università attraverso il tempo" (con Ester Maria Bernardi e Lucio Fregonese).

32. Convegno *The art and space of anatomy. Origins, history and functions of anatomical theaters*, Bologna, 17 e 18 novembre 2023. Comunicazioni: "Il teatro anatomico di Pavia tra chirurgia e medicina" (con Ester Maria Bernardi, Lucio Fregonese, Mariano Martini, Paolo Mazzarello, Marcello Trucas) e "The 'Regio Teatro Anatomico' di Genova and the project by Celestino Foppiani" (con Davide Orsini, Mariano Martini, Paolo Mazzarello).

33. 54. Congresso della Società di Storia della Medicina, Torino, 30 maggio-1 giugno 2023. Comunicazione: "I provvedimenti del Magistrato di Sanità a Pavia al tempo della peste di San Carlo".

## **Publicazioni**

### **Monografie**

1. Paolo Mazzarello, Alberto Calligaro, Carla Garbarino, Vanio Vannini, *Golgi, architetto del cervello: cento anni dal primo Nobel italiano*, Milano: Skira, 2006.

2. Antonella Berzero, Maria Carla Garbarino, *La scienza in chiaroscuro. Lombroso e Mantegazza a Pavia tra Darwin e Freud*, Pavia, Pavia University Press, 2011.

3. Maria Carla Garbarino, "Per il bene dell'umanità sofferente". *La chirurgia di Giovanni Alessandro Brambilla (1728-1800)*, Milano, Cisalpino, 2019.

4. Valentina Cani, Maria Carla Garbarino, Marco Giusfredi, *Uomini e donne dell'Università di Pavia*, Pavia, Univers, 2022.

5. Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, *Guida del Museo per la Storia dell'Università*, Genova, Sagep, 2023

### **Curatela di volumi**

6. Fabio Bevilacqua, Lidia Falomo, Carla Garbarino (a cura di), *Musei e collezioni dell'Università di Pavia*, Milano: Hoepli, 2003.

7. Paolo Mazzarello, Carla Garbarino (a cura di), *Camillo Golgi and modern neuroscience. Abstracts del Cajal Club international simposium, tenuto c/o Università di Pavia, Palazzo Botta, 29 settembre - 1 ottobre 2009*, 2009.

8. Valentina Cani, Maria Carla Garbarino (a cura di), *La sovrana delle scienze. Maria Teresa d'Austria e l'Università di Pavia*, Fiorina Edizioni, 2017.

9. Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Maria Carla Garbarino, Anna Letizia Magrassi Matricardi (a cura di), *Il morbo di Violetta. Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi*, Varzi, Fiorina, 2018.

### **Articoli**

10. Fabio Bevilacqua, Lidia Falomo, Carla Garbarino, Andrea Vai, *Pavia Project Physics: verso un portale per la diffusione della cultura storico-scientifica*, in *Bollettino del CILEA*, n. 76 (febbraio 2001).
11. Fabio Bevilacqua, Lidia Falomo, Carla Garbarino, *Sistema Museale d'Ateneo: un portale verticale internet per le collezioni scientifiche dell'Università di Pavia*, in *Annali di Storia Pavese*, 2002.
12. Georgia Santangelo e Carla Garbarino, *General Bibliography on Alessandro Volta*, in *Nuova Voltiana: studies on Volta and his Times*, v. 4, Miano: Hoepli, 2002, pp. 117-180.
13. Carla Garbarino, Alessandra Ferraresi, *Non è minor virtù il conservare et mantenere lo acquistato, che l'acquistarlo*, in *Musei e collezioni dell'Università di Pavia*, Milano: Hoepli, 2003, pp. 10-20.
14. Lidia Falomo, Carla Garbarino (a cura di), *Museo per la Storia (miniguia scientifica)*, Pavia, 2005 (versione italiana e inglese)
15. Lidia Falomo, Carla Garbarino (a cura di), *Orto botanico (miniguia scientifica)*, Pavia, 2005 (versione italiana e inglese).
16. Lidia Falomo, Carla Garbarino, "The Leyden Jar", in Juergen Renn, *One hundred authors for Einstein*, Wiley, 2005, pp. 52-55 (realizzato per la mostra *Einstein Ingenieur des Universums*).  
Trad. it. "La bottiglia di Leyda", in *Einstein Ingegnere dell'Universo*, Milano: Skira, 2005, pp. 249-249.
17. Carla Garbarino e Max Pfister, "Calandra", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2006, vol.IX, 785-797.
18. Carla Garbarino e F. Fanciullo, "Callositas", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2006, vol.IX, 1462-1463.
19. Carla Garbarino, "Callosus", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2006, vol.IX, 1463-1466.
20. Carla Garbarino e Max Pfister, "Callum", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2006, vol.IX, 1466-1483.
21. Carla Garbarino e Max Pfister, "Calumnia", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2006, vol.IX, 1511-1515.
22. Carla Garbarino e Max Pfister, "Calumniare", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2006, vol.IX, 1516-1522.
23. Carla Garbarino, "Calumniator", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2006, vol.IX, 1522
24. Carla Garbarino, "Calumniosus", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2006, vol.IX, 1523-1524.
25. Lidia Falomo Bernarduzzi, Carla Garbarino, *Luoghi e strumenti tra la didattica e la ricerca: gabinetti e aule tra Sette*

e Ottocento, in *Ingegneri a Pavia tra formazione e professione: per una storia della Facoltà di Ingegneria nel quarantesimo della rifondazione*, a cura di Virginio Cantoni e Alessandra Ferraresi, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 541-567.

**26.** Carla Garbarino, "Capillaceus", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008, vol.X, 1633.

**27.** Carla Garbarino e A. Zamboni, "Capillago", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008, vol.X, 1634.

**28.** Carla Garbarino, "Capillaris", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008, vol.X, 1635-1640.

**29.** Carla Garbarino, "Capillatura", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008, vol.X, 1640-1641.

**30.** Carla Garbarino, "Capillatus", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008, vol.X, 1642.

**31.** Carla Garbarino, "Capillitium", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008, vol.X, 1642-1643.

**32.** Carla Garbarino, Max Pfister e Thomas Honerlein, "Capillus", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008, vol.X, 1643-1703.

**33.** Carla Garbarino, "Capillutus", in *Lessico Etimologico Italiano*, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2008, vol.X, 1707-1708.

**34.** Fabio Bevilacqua, Lidia Falomo, Carla Garbarino e Clementina Rovati, "Il Sistema dei musei e delle collezioni dell'Università di Pavia: un progetto di valorizzazione", in *Museologia scientifica*, febbraio 2008, n. 2 (Atti del XIV Congresso ANMS, Torino 10-12 novembre 2004: *Il patrimonio della scienza. Le collezioni di interesse storico*), pp. 337-342.

**35.** Carla Garbarino, Paolo Mazzarello, "Musei e Università: il caso di Pavia", in Atti del convegno *Economia e cultura: il museo dell'industria e del lavoro Eugenio Battisti*, Brescia, 17 dicembre 2007, Venezia, Grafiche veneziane 2008, pp. 94-101.

**36.** Carla Garbarino, *Agostino Bassi. Bio-bibliografia*, in *Il contagio vivo. Agostino Bassi nella storia della bachicoltura*, a cura di Clementina Rovati e Paolo Mazzarello, Milano, Cisalpino, 2009, pp. 1-16.

**37.** Paolo Mazzarello, Carla Garbarino, Alberto Calligaro, *How Camillo Golgi became "the Golgi"*, in *Febs Letters*, 583 (2009), pp. 3732-3737.

**38.** Paolo Mazzarello, Carla Garbarino, Antonella Berzero, *La via pavese al labirinto nervoso*, in *Pavia e le svolte della scienza*, Libreria CLU, Pavia, 2011, pp. 55-67.

**39.** Paolo Mazzarello, Maria Carla Garbarino, *Tracce della storia: il Sistema Museale dell'Università di Pavia*, in *Museologia scientifica. Memorie*, 7/2011, pp. 28-37.

**40.** Maurizio Cornalba, Riccardo Rosso, Maria Carla Garbarino, Giorgio Mellerio e Paolo Mazzarello, *Tra scienza e meraviglia*,

in *Pavia e le svolte della scienza*, Libreria CLU, Pavia, 2011, pp. 11-16.

**41.** Carla Garbarino, *Il nano del ponte*, in *Bollettino della Società pavese di storia patria*, a. CXI, n.s., 2011, pp. 287-294.

**42.** Carla Garbarino, *La catalogazione degli strumenti scientifici del Sistema Museale di Ateneo*, in *Storia*, didattica, scienze. Pavia 1975-2010. Atti del Convegno. Università di Pavia, 7 maggio 2010, a cura di Fabio Bevilacqua e Patrizia Contardini, Pavia University Press, 2012, pp. 171-179.

**43.** Carla Garbarino, *Lo strumentario di Giovanni Alessandro Brambilla all'Università di Pavia nella formazione del chirurgo*, in *La formazione del medico in età moderna (secoli XVI-XVIII)*, a cura di Roberto Sani e Fabiola Zurlini (*Atti del 38. Congresso Internazionale di storia della medicina e della scienza*), Macerata, eum, 2012, pp. 125-135.

**44.** Carla Garbarino, *Carlo Moreschi*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 76(2012), pp. 692-694 ([http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-moreschi\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/carlo-moreschi_(Dizionario-Biografico)/))

**45.** Carla Garbarino, *Dalla molteplicità all'unità. Le molte vie del Museo per la Storia dell'Università*, in *Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde prima e dopo l'Unità*, a cura di Maria Fratelli e Francesca Valli, Torino, Allemandi, 2012, pp. 106-114.

**46.** Carla Garbarino, Paolo Mazzarello, *A Strange Horn Between Paolo Mantegazza and Charles Darwin*, in *Endeavour* 37 (2013), pp. 184-187.

**47.** Paolo Mazzarello, Carla Garbarino, Valentina Cani, *Bassi, Agostino*, in eLS. Citable reviews in the life sciences (Wiley), 19 settembre 2013 (doi 10.1002/9780470015902.a0025074).

**48.** Carla Garbarino, Susanna Sora, *Archivio del Museo per la Storia dell'Università*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 1 *Dalle origini all'età spagnola*, t. II *L'età spagnola*, a cura di Dario Mantovani, Milano, Cisalpino, 2013, pp. 1295-1297.

**49.** Carla Garbarino, *Multisensorialità e multidisciplinarietà. Progettare nuovi approcci nella visita al Museo per la Storia dell'Università*, in *Toccare non guardare: l'accessibilità museale per i disabili visivi nell'esperienza di PaviaMusei*, a cura di Francesca Porreca e Gigliola De Martini, Pavia, PIME, 2013.

**50.** Carla Garbarino, Paolo Mazzarello, *Uno strano trapianto tra Darwin e Mantegazza*, in *Istituto Lombardo (Rend. Scienze)*, 147(2013), pp. 127-137.

**51.** Carla Garbarino, *Adelchi Negri*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 78(2013), pp. 109-111.

**52.** Carla Garbarino, *Eusebio Oehl*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 79 (2013), pp. 164-166.

**53.** Carla Garbarino, *Ernesto Parona*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 81 (2014), pp. 429-431.

**54.** Carla Garbarino, *Bartolomeo Panizza*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 80 (2014), pp. 789-791.

55. Paolo Mazzarello, Maria Carla Garbarino, *La Facoltà di Medicina dal 1796 al 1814*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo I, *L'età austriaca e napoleonica*, Cisalpino, Milano, 2015, pp. 571-600.
56. Maria Carla Garbarino, *Luigi Sacco e la vaccinazione antivaaiolosa*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo I, *L'età austriaca e napoleonica*, Cisalpino, Milano, 2015, pp. 601-604.
57. Maria Carla Garbarino, *Giovanni Alessandro Brambilla*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo I, *L'età austriaca e napoleonica*, Cisalpino, Milano, 2015, pp. 291-294.
58. Paolo Mazzarello, Valentina Cani, Maria Carla Garbarino, *Agostino Bassi e la teoria del contagium vivum*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo I, *L'età austriaca e napoleonica*, Cisalpino, Milano, 2015, pp. 605-608.
59. Maria Carla Garbarino, *Vita avventurosa di un ex studente della facoltà di medicina dell'Università di Pavia*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo I, *L'età austriaca e napoleonica*, Cisalpino, Milano, 2015, pp. 609-610.
60. Maria Carla Garbarino, Valentina Cani, Stefano Maretti, Paolo Mazzarello, *Poesia e teratologia: l'invito a Lesbia Cidonia di Lorenzo Mascheroni nei preparati anatomici*, in *Medicina nei secoli*, vol. 27 (2), 2015, pp. 601-614.
61. Lidia Falomo Bernarduzzi, Gabriele Albanesi, Valentina Cani, Maria Carla Garbarino, Paolo Guaschi, Francesco Pietra, Valentina Giordano, Monica Lazzarini, *Time and science: a co-creative project between schools and Pavia University Museums*, in *Museologia scientifica*, n.s., 10 (2016), pp. 145-153.
62. Maria Carla Garbarino, *Porta, Luigi*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 85 (2016), pp. 102-104.
63. Maria Carla Garbarino, Valentina Cani, *L'Instrumentarium Chirurgicum di Giovanni Alessandro Brambilla: un 'dono' per i chirurghi pavesi*, in *51° Congresso Nazionale. Società Italiana di Storia della Medicina. Books of short papers*, a cura di Maurizio Ripa Bonati, Padova, CLU, 2016, pp. 283-286.
64. Maria Carla Garbarino, Valentina Cani, *Le collezioni di interesse dermatologico del Museo per la Storia dell'Università di Pavia: recupero e valorizzazione*, in *Giornate di museologia medica. Atti. Beni culturali di ambito dermatologico*, a cura di Beatrice Messeri e Katia Manetti, Firenze, Pegaso, 2016, pp. 130-134.
65. Maria Carla Garbarino, *Rusconi, Mauro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, v. 89 (2017), pp. 300-302.
66. Maria Carla Garbarino, *Adelchi Negri e la diagnosi della rabbia*, in *Medicina nei secoli. Arte e Scienza*, vol. 29, n. 2 (2017), pp. 299-326.

67. Paolo Mazzarello Maria Carla Garbarino, *La Facoltà di medicina dal 1814 al 1859*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo II, *Dalla Restaurazione alla Grande Guerra*, Cisalpino, Milano, 2017, pp. 835-860.
68. Maria Carla Garbarino, *Mauro Rusconi: l'ecllettismo nelle scienze della vita*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo II, *Dalla Restaurazione alla Grande Guerra*, Cisalpino, Milano, 2017, pp. 865-868.
69. Maria Carla Garbarino, *L'Università di Pavia nel diario di uno studente d'eccezione*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo II, *Dalla Restaurazione alla Grande Guerra*, Cisalpino, Milano, 2017, pp. 869-872.
70. Valentina Cani, Maria Carla Garbarino, *La testa di Antonio Scarpa*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo II, *Dalla Restaurazione alla Grande Guerra*, Cisalpino, Milano, 2017, pp. 861-862.
71. Valentina Cani, Maria Carla Garbarino, *Luigi Porta al capezzale di Garibaldi*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 2, *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, tomo II, *Dalla Restaurazione alla Grande Guerra*, Cisalpino, Milano, 2017, pp. 1315-1320.
72. Valentina Cani, Maria Carla Garbarino, *Scarpa, Antonio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, v. 91 (2018), pp. 353-355.
73. Maria Carla Garbarino, Valentina Cani, Paolo Mazzarello, *A century ago: Carlo Forlanini and the first successful treatment of tuberculosis*, in *The Lancet*, 2018, v. 392, i. 10146, p. 475.
74. Cani Valentina, Cattaneo Francesca, Garbarino Maria Carla, Falomo Lidia, Ferrari Alberto, Mazzarello Paolo, *A new life for a Museum. The Pavia University History Museum beyond its own collection*, in Zarzoso Alfonse ed., *Beyond the Museum walls. Medical collections and medical museums in the 21<sup>st</sup> century*, Barcelona, 2018, pp. 69-73.
75. Garbarino Maria Carla, *Spedalieri Arcangelo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, v. 93 (2018).
76. Garbarino Maria Carla, *Sertoli Enrico*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, v. 92 (2018).
77. Maffei Jessica, Garbarino Maria Carla, Magrassi Anna Letizia, Pietra Francesco, *I Musei dell'Università di Pavia: gestione, sviluppo e strategie*, in *Museologia scientifica – Memorie*, n. 18/2019 (Atti del Convegno dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici, Trieste, 16-18 novembre 2016), pp. 13-17.
78. Garbarino Maria Carla, *Tenchini, Lorenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, v. 95 (2019)
79. Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, Valentina Cani, *Nuove forme di coinvolgimento al museo: studenti universitari e digital storytelling*, in *Museologia*

scientifica – Memorie, n. 19/2019 (Atti del convegno ANMS Il museo e i suoi contatti, Genova, 25-27 ottobre 2017), pp. 125-129.

**80.** Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Dalila Giacobbe, Ugo Ziliani, Lidia Falomo Bernarduzzi, Valentina Cani, Maria Carla Garbarino, *Il restauro conservativo delle collezioni anatomiche del Museo per la Storia dell'Università di Pavia*, in *Museologia scientifica – Memorie*, n. 20/2019 (Atti del convegno ANMS I musei scientifici nell'anno europeo del patrimonio Vicenza, 24-25-26 ottobre 2018), pp. 80-85.

**81.** Valentina Cani, Francesca Cattaneo, Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, Anna Letizia Magrassi Matricardi, Paolo Mazzarello, *Il morbo di Violetta. Il patrimonio storico legato alla medicina per affrontare temi di attualità*, in *Museologia scientifica – Memorie*, n. 20/2019 (Atti del convegno ANMS I musei scientifici nell'anno europeo del patrimonio Vicenza, 24-25-26 ottobre 2018), pp. 116-121.

**82.** Maria Carla Garbarino, *The origins of the fight against rabies: a journey between the history of neuroscience and university museum collections*, in *Functional Neurology*. 2019 Jul/Sep;34(3), pp. 196-204.

**83.** Maria Carla Garbarino, *L'eredità di Antonio Scarpa nelle scienze neurologiche*, in *Confinia Cephalalgica et Neurologica*, 2019; Vol. 29, N. 1, pp. 45-48.

**84.** Maria Carla Garbarino, Valentina Cani, Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Gabriella Cusella De Angelis, *The wax models of the Pavia University History Museum: a composite heritage between past and present*, in *Ceroplastics. The art of wax*, Roberta Ballestrero, Owen Burke, Francesco Maria Galassi eds., Roma, "L'erma" di Bretschneider, 2019., pp. 225-232; 430.

**85.** Maria Carla Garbarino, *Recensione di: I diari berlinesi (1857-1859) di Giovanni Virginio Schiaparelli, a cura di Clara Silvia Roero, Pasquale Tucci, Torino 2018 (IV, 618 pp.)*, in *Annali di storia delle università italiane*, 1 2020, p. 242.

**86.** Maria Carla Garbarino, *Veratti, Emilio*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, v. 98 (2020).

**87.** Maria Carla Garbarino, *Zoja, Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, v. 100 (2020).

**88.** Lidia Falomo Bernarduzzi, Ester Maria Bernardi, Maria Carla Garbarino, Maria Gabriella Cusella, *Collezioni di anatomia e fisica all'Università di Pavia tra ricerca, partecipazione e nuove tecnologie digitali*, in *Museologia scientifica. Memorie*, 21/2020, pp. 69-75.

**89.** Maria Carla Garbarino, *Osservazioni neurologiche in Giovanni Alessandro Brambilla*, in *Confinia Cephalalgica et Neurologica*, 2020; Vol. 30, n. 3, pp. 152-158.

**90.** Lidia Falomo, Maria Carla Garbarino, Paolo Mazzarello, *Il Museo per la Storia dell'Università*, in Dario Mantovani (ed.) *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. 3, *Il Ventesimo secolo*, tomo II, Milano, Cisalpino, 2020, pp. 787-804.

**91.** Maria Carla Garbarino, Giada Mesiano, Paolo Mazzarello, *Aiutare a nascere. Gli strumenti dell'antico Gabinetto ostetrico-*

ginecologico, in *Giornate di Museologia Medica (IX edizione), Rimini, 6-7 novembre 2020, Quaderno di Storia della medicina dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Rimini*, 3, pp. 93-96.

**92.** Paolo Mazzarello, Maria Carla Garbarino, *La medicina a Pavia dal 1918 agli anni sessanta*, in *Almum studium Papiense, Storia dell'Università di Pavia*, vol. 3, *Il Ventesimo secolo*, tomo II, Milano: Cisalpino, 2020, pp. 393-416.

**93.** Maria Carla Garbarino, *Giovanni Alessandro Brambilla (1728-1800). La chirurgia tra Vienna e Pavia*, in *Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità*, atti del convegno di Pavia, novembre 2018-marzo 2019, a cura di Carla Riccardi, Novara: Interlinea, 2020, pp. 129-137.

**94.** Lidia Falomo Bernarduzzi, Ester Maria Bernardi, Maria Carla Garbarino, Andrea Vai, Alberto Ferrari, *How to make it hAPPen. Early considerations, design and deployment of Augmented Reality application for handheld devices at the Pavia University History Museum (MSU)*, in *Science and Education*, 18 marzo 2021, pp 1-19.

**95.** Ester Maria Bernardi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, *Pane, Covid e social media. E-storytelling al tempo della pandemia*, in *Museologia Scientifica/ Memorie*, Atti del convegno ANMS 2020 "I musei scientifici nel 2020", Firenze, 27-29 ottobre 2020 (a cura di F. Barbagli, E. Cioppi, E. Falchetti, A.M. Miglietta, G. Pinna), giugno 2021, (numero speciale on line), pp. 217-221.

**96.** Lidia Falomo Bernarduzzi, Ester Maria Bernardi, Gabriella Cusella, Paolo Mazzarello, Maria Carla Garbarino, Giada Mesiano, Dalila Giacobbe, Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Ugo Ziliani, *Dietro le quinte. Dal recupero di collezioni storico-mediche alla progettazione di nuovi percorsi narrativi in Museologia Scientifica/ Memorie*, Atti del convegno ANMS 2020 "I musei scientifici nel 2020", Firenze, 27-29 ottobre 2020 (a cura di F. Barbagli, E. Cioppi, E. Falchetti, A.M. Miglietta, G. Pinna), giugno 2021, (numero speciale on line), pp. 211-216.

**97.** Maria Carla Garbarino, *Recensione di: La scienza nascosta nei luoghi di Padova, a cura della redazione de Il Bo Live, Padova University Press, 2019*, in *Annali di Storia delle Università Italiane*, 25, 1/2021, p. 243.

**98.** Nir Manoim, Alice Giotta Lucifero, Pietro Canzi, Maria Carla Garbarino, Paolo Mazzarello, Marco Benazzo, Sabino Luzzi, *Gangliformis Intumescencia and Beyond: Antonio Scarpa and His Core Contribution to Neuroanatomy, Neurosurgery, and Otoneurosurgery*, in *World Neurosurgery* 2021 Jul;151:39-43. doi: 10.1016/j.wneu.2021.04.043. Epub 2021 Apr 21, pp. 39-43.

**99.** Maria Carla Garbarino, *Extreme ethical altruism in medicine. A forgotten case*, in *Confinia Cephalalgica et Neurologica*. 2021; Vol. 31, N. 3: e2021022.

**100.** Salvatore Restivo, Ugo Ziliani, Dalila Giacobbe, Oreste Sacchi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Ester Maria Bernardi & Maria Carla Garbarino, *La collezione erpetologica del Museo per la Storia dell'Università di Pavia: origine, recupero e*

valorizzazione di un prezioso patrimonio storico-scientifico, in *Il naturalista siciliano (organo della Società Siciliana di scienze Naturali)*, v. XLVI, n. 1 (2022), pp. 327-340.

**101.** Maria Carla Garbarino, Paolo Mazzarello, *Storia della chirurgia*, in R. Dionigi, *Chirurgia*, 7. ed., Milano: Edra, 2022 pp. 9-25.

**102.** Maria Carla Garbarino, *Un manoscritto inedito di Giovanni Alessandro Brambilla su Giovanni Battista Morgagni*, in *Medicina nei secoli*, 34/1 (2022), pp. 149-176.

**103.** Maria Carla Garbarino, Paolo Mazzarello, *Giuseppe Levi e Rita Levi Montalcini: il lungo cammino di una "biologia dinamica", dall'embriologia alle moderne neuroscienze*, in *Medicina nei secoli*, 34/1 (2022), pp. 177-184.

**104.** Ester Maria Bernardi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, Luca Morgantino, Andrea Zamboni, *Se è importante per te, è importante per tutti*, in *Museologia scientifica. Memorie*, n. 22/2022, pp. 38-41.

**105.** Ester Maria Bernardi, Valentina Cani, Maria Carla Garbarino, Anna Letizia Magrassi, *Il patrimonio del Sistema Museale di Ateneo a disposizione di tutti: la Digital Library dell'Università di Pavia*, in *Museologia scientifica. Memorie*, n. 22/2022, pp. 100-105.

**106.** Maria Carla Garbarino, Silvia Sanza, Paolo Mazzarello, *Il Museo "Camillo Golgi"*, in *Nuova Museologia*, N. 46 (Giugno 2022), pp. 35-37.

**107.** Lidia Falomo Bernarduzzi, Maria Carla Garbarino, Ester Maria Bernardi, *Il Museo per la Storia dell'Università*, in *Nuova Museologia* N. 46 (Giugno 2022), pp. 32-34.

**108.** Maria Carla Garbarino, Paolo Mazzarello. *L'Università di Pavia al tempo di Alfonso Corti*, in A. Martini, P. Mazzarello, E. Mira, A Mudry, *Alfonso Corti. La scoperta dell'organo dell'udito*, Padova, Padova University Press, 2022, pp. 65-82.

**109.** Maria Carla Garbarino, Paolo Mazzarello, *The University of Pavia in Alfonso Corti's time*, in A. Martini, P. Mazzarello, E. Mira, A Mudry, *Alfonso Corti. The discovery of the hearing organ*, Padova: Padova University Press, 2022, pp. 65-82.

**110.** Salvatore Restivo, Ester Maria Bernardi, Lidia Falomo Bernarduzzi, Gabriella Cusella, Maria Carla Garbarino, Dalila Giacobbe, Oreste Sacchi, Ugo Ziliani, *Restoration activities for the enhancement of the anatomical collections of the Pavia University Museum System*, in *Journal of Bioarchaeological Research*, h 2023; Vol. 1, N. 1: e2023006, pp. 1-7.

**111.** Mariano Martini, Maria Carla Garbarino, *The History of European surgery in the 18th century: the Italian innovator Giovanni Alessandro Brambilla (1728-1800) at the Hapsburg court of Joseph II of Austria. A pioneer of medical and surgical education in the field of military medicine*, in *The American Journal of Surgery* 225 (2023), pp. 1113-1116.

**112.** Mariano Martini, Maria Carla Garbarino, Davide Orsini, *Indocili e non sottomesse. Un approccio storico alla condizione delle donne in manicomio tra Ottocento e Novecento*, *Confinia Cephalalgica et Neurologica*, 2023; Vol. 33, pp. 1-12.

	<p><b>113.</b> Ester Maria Bernardi, Maria Gabriella Cusella, Maria Carla Garbarino, Dalila Giacobbe, Paolo Mazzarello, Salvatore Restivo, Oreste Sacchi, Silvia Sanza, Ugo Ziliani, <i>Le collezioni storico-mediche dell'Università di Pavia e la memoria della comunità locale</i>, in <i>Museologia scientifica. Memorie</i>, n. 23/2024, pp. 25-30.</p> <p><b>114.</b> Sergio Reborà, Mauro Colombo, Marjolein Breur, Maria Carla Garbarino, Cinzia Gellera and Orso Bugiani, <i>Camillo Golgi and the pathology of Huntington's disease: a controversy</i>, in <i>Journal of the History of the Neurosciences</i> (in c. di pubblicazione).</p> <p><b>115.</b> Maria Carla Garbarino, Ester Maria Bernardi, Lucio Fregonese, Mariano Martini, Marcello Trucas, Paolo Mazzarello, <i>Il teatro anatomico di Pavia tra chirurgia e medicina</i>, in <i>Atti del congresso The Art and space of anatomy</i>, in corso di pubblicazione.</p> <p><b>116.</b> Mariano Martini, Davide Orsini, Maria Carla Garbarino, Edoardo Bologna, Paolo Mazzarello, Daniele Saverino, <i>Il "Regio Teatro Anatomico di Genova" e il progetto di Celestino Foppiani</i>, in <i>Atti del congresso The Art and space of anatomy</i>, in corso di pubblicazione.</p> <p><b>117.</b> Ester Maria Bernardi, Lucio Fregonese, Maria Carla Garbarino, <i>Significati e interpretazioni differenti delle collezioni del Museo per la Storia dell'Università di Pavia attraverso il tempo</i>, in atti del XXXII Convegno ANMS Pavia, 17-20 ottobre 2024, in c. di pubblicazione.</p> <p><b>Collaborazione con Riviste</b>  Managing editor di <i>Scientia. Rivista della Società Italiana di Storia della Scienza</i> (rivista della Società Italiana di Storia della Scienza, semestrale, open access e cartacea), casa editrice Bibliografica (primo numero luglio 2023).</p>
--	---

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell'Università degli Studi di Pavia.

Pavia, 03 giugno 2024